

2. 성매매는 어떻게 해결해야 한다고 생각하십니까?

- 1) 국가에서 성매매를 통제할 수 있도록 공창제가 도입되어야 한다.
- 2) 성매매는 완전히 근절되어야 한다. 매춘 여성들은 재할 교육 등을 통해 다시 자신의 삶을 만들어갈 수 있도록 보장해주어야 한다.
- 3) 해결할 수 있을지 의문이다. 해결할 수 없는 문제이다.
- 4) 성매매를 하는 포주, 사람들이 없어야만 해결할 수 있다.
- 5) 기타 ()

2. 자신이 알고 있는 성매매에 대한 사실들을 적어봅시다.

<가족제도, 가족>

1. 우리 집에서는 가사분담을 어떻게 하고 있나요?

- 1) 모든 것을 전적으로 다 엄마가 하신다.
- 2) 엄마와 자식들이 같이 한다.
- 3) 엄마와 아빠가 나누어 하신다.
- 4) 모두가 평등하게 나누어 분담한다.
- 5) 기타()

2. 호주제에 대해 어떻게 생각하세요? 자유롭게 써 주세요.

3. 가정폭력의 원인이 무엇이라고 생각하십니까?

- 1) 생물학적으로 남성이 여성보다 더 폭력적이고, 여성은 온순하고 인내하므로 발생한다.
- 2) 자신의 아내 혹은 남편을 믿지 못하고 의심하는데서 발생한다.(예를 들면 바람을 핀다던가..)
- 3) 해소되지 못한 욕구나 스트레스를 푸는 일종의 정신적 장애로 일어난다.
- 4) 가부장적인 사회에서 힘의 논리로 자신의 배우자 혹은 자녀를 자신의 소유물로 생각하기 때문이다.
- 5) 기타()

4. 부부간에 강제적인 성관계나 신체적 접촉도 성폭력으로 규정지을 수 있다고 생각하십니까? 그 이유는?



빌렌도르프의 비너스

여성의 사냥과 먹이를 옮기는 도구인가?

(이것이 비너스를 만들 때는 수백만 년
전이었을 것으로 추정되고 있다.)

이것이 (남성) 소도상
머리에 갖다달아 줌

이것을 함께 사용하는
경우도 있을 것

110mm BC 4000 ~ 22000 (구석기
신석기)

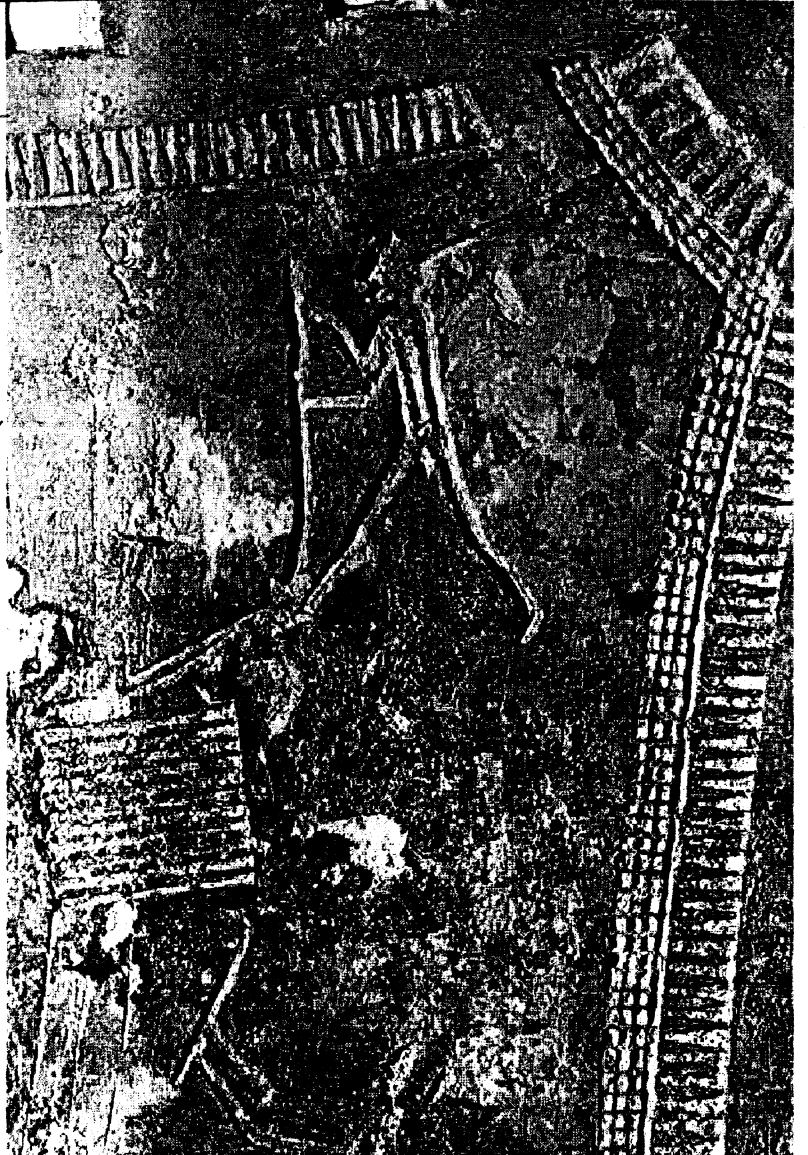
신석기 12,000
우리나라 미지근하지.

여성의 도구

- 동굴에 대한 기록
- 동굴의 "이러"
- 여성들의 활동에 대한 기록
- 그 이후에 대한 기록

기원전 10만 년
여성의 도구
몸을 드러낸
것을 증명
안산사냥
생생함이 증명
출토되는가?

청동기 시대는
"3계시대"로
서기로 동사를 지음.
계급 분화
"여성의 세계 시작
시대"
남성의 힘이 강함.



이것이 비너스의 도구인가? (이것이 비너스를 만들 때는 수백만 년 전이었을 것으로 추정되고 있다.)

1900년경, 1918 영국 여성노동조합, 1920 미국, 프랑스 1946

를 향함.

- 1960년대 말~1970년대 초 여성해방운동 제2의 물결
- 1960년대 말~1970년대 초 대학의 인구 구성의 변화 (여성들은 노동력으로서 권리를 요구하며 대학에서 학위를 취득하는 여성들이 늘었다)
- 1980년대 말 미국이나 유럽 국가의 고등 교육기관에서 여성 비중이 압도적으로 높아짐. 여성의 현실적 욕구를 학문에 담을 수 있는 여건이 개선되었다는 점을 반영.
- 새로 개설된 여성사 강좌들은 정치적·행정적 압력의 산물.

역사학계의 변화
 정치사에서 벗어나 다양한 사회사 추구, 그 결과 성·생활·풍속·심성 등 여러 분야에 관심. 나아가 여성을 역사 연구의 중심 주제로 삼는 것이 학계에서 가능.
 1984년 10월, 11월 - 한국여성학 학회 창립. 정부에서 중요시 여기기 시작
 1985년 1월, NLP, PDP 시뮬레이션 - 여성학의 중요성을 크게 부각시켰음.

4. 여성사에 대한 편견과 장애물

- 학문은 가치중립적이어야 한다?
- 여성사는 자의식적 또는 의도적으로 여성에 관한 정보를 포함시킨다는 이유에서 종종 편향적이라고 여겨진다. 이와 달리 관행적인 남성 중심적 학문은 남성에 관한 정보를 더 많이 포함시키고 있음에도 불구하고 편향적이라는 비판을 받지 않는다. 편향적이라는 잘못된 인식은 여성사 연구자나 페미니스트 연구자들이 그들이 취하는 방법론적 가치를 명백하게 제시하기 때문에 더 강해짐. 반면에 남성 중심적 연구자들은 자신이 택한 가치를 은폐하면서 어떤 특정 의도 없이 연구하고 있다는 환상을 심어준다.
- 인간의 역사와 남성의 역사를 동일한 것으로 간주하는 전통 학문에 깔려있는 남성 중심주의를 폭로하고 비판. 남성적인 것은 인간 경험의 반쪽에 불과.
- 전통 역사학이 여성의 중요성을 은폐하는 또 다른 방식은 여성의 독자적이고 다양한 삶을 비가시적이며 중요치 않게 보이도록 대처. 여성이 흥미롭지도 중요하지도 않다는 생각은 남성 중심적 학문이 공적 영역, 위계나 권위에만 가치를 부여하기 때문.
- 양성 균형적 관점에서 역사를 연구하게 되면 공적인 남성 지배의 한계 파악.
- 여성이 남성 지배에 대해 어떻게 반응하고 드러나지 않은 부분에서 어떻게 저항했는지 살펴보는 것은 중요하고도 흥미로운 문제.

-여성의 역사에 관련한 사료의 빈약. 더구나 20세기 초까지 여성 대다수 문맹, 그나마 여성에 대한 자료나 여성이 남긴 글 역시 거의 중·상층 여성. 또 사료에서 간신히 복구한 정보 역시 남성들이 보는 방식에 따라 남성 중심적 색채로 덧칠해진 여성의 역할과 이미지뿐.

- 사료를 새로운 방법으로 접근-편지·일기·자서전·구술사, 당대 미술작품이나 풍자화, 언어 분석을 통해 여성의 경험과 삶을 추적.
- 역사적 기록에서 누락된 사실 자체를 말해야 함. 무엇이 누락되었는지에 대해서 알아야 할 때만 무엇이 알려질 필요가 있는지에 대해서도 깨닫게 된다.

5. 우리 역사에서 다시 찾아낸 여성들

-조선시대 여성에 대한 통념
 (많은 여성들이 스스로 불행을 내. 궁궐 생활이 아니라 다른 궁궐에서 생활하는 것. 궁궐에서 생활하는 것은 궁궐에서 화를 피할 수 있는 방법이었기 때문. 궁궐에서 생활하는 것은 궁궐에서 화를 피할 수 있는 방법이었기 때문.)
 (사상대변인이 여성을 통해 많이 쓴, 세계사적 중요성)
 (여성들의 독서 열망)
 (관정할 수 있는 여성이 아니라 여성의 지식을 보여주기 위해 여성을 반대하는 방향으로 향함)
 무엇이 알려지지 않았는지 → 여성의 삶을 생각할 수 있는 것

1920년경에 우리 문화에 특기할 점, 우리는 편모의 양자를 대립시킬 수.

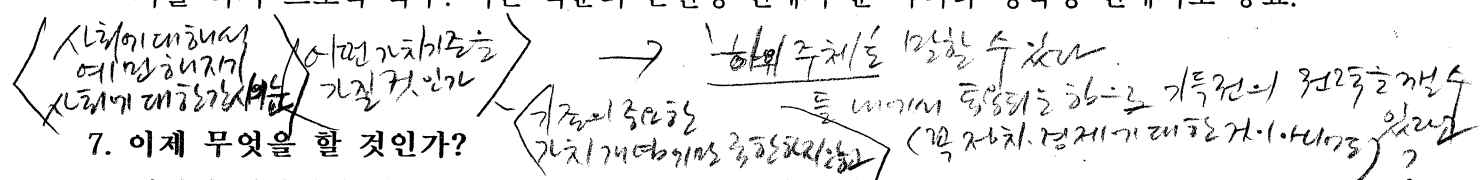
조선사회는 성리학의 영향으로 성차별이 극심한 사회, 서구나 고려사회보다 성차별이 심하였다. 그 근거는 강한 정절이데올로기, 처의 불안한 지위, 고통스러운 시집살이, 남녀칠세부동석과 같은 폐쇄적인 생활, 남아선호사상 등 성차별현상.

- 최소한 우리가 인식하는 것보다 성차별이 극심한 사회였다고 보기 어렵다.
- 조선전기와 후기를 나누어서 살펴봐야 한다. 17세기 후반 전후.

- 본래 유교는 천존지비나 남존여비의 관념은 없었다. 음양이론은 서주 이전 시대에 음과 양은 그늘과 양지를 의미하는 단순 자연현상, 불평등하지 않았으며, 다만 부조화에 의해 재해가 일어날 수 있다고 생각. 전국시대 이후 모든 사물을 음양으로 분류하고 특징을 부여하면서 尊卑, 貴賤, 剛柔, 動靜, 上下 등의 가치개념.
- 조선전기 균분상속, 서류부가혼, 외손봉사 또는 윤희봉사(분할봉사)
- 안동권씨성화보(1476), 문화유씨가정보(1565년)
출생순으로 기록, 외손 기록, 양자기록이 보이지 않음, 재가의 기록 남아있음
- 17세 중·후반 이후 여성들에 대한 규제 강화
성리학적 이념의 정착, 양반들의 경제적 저하
- 18세기 이후 학문하는 여성들의 증가

6. 여성의 역사를 알 때 달라지는 것들 *양자적 시선으로 역사를 보자 - 낮은 의미의 페미니즘*
양자적 시선으로 역사를 보자 - 양자적 시선으로 역사를 보자

- 양성 균형적 역사는 공동체 내에서 지금껏 힘을 갖지 못한 사람들에게 현실적으로 힘을 부여할 수 있다. 넓은 의미에서 페미니즘이란 약자의 시선으로 세상 바라보기.
- ←그러나 대부분 연구자들은 어떤 명분을 띠고 역사가 정확한 과거가 아닌 바람직한 과거만 구성해서는 안된다고 끊임없이 주장. *<연단 중요하다.>*
- 인간에 관한 양성 균형적 시각은 지금까지 역사의 패러다임을 완전히 바꾸면서 인간의 역사를 다시 쓰도록 촉구. 이는 학문의 온전성 면에서 뿐 아니라 정확성 면에서도 중요.



7. 이제 무엇을 할 것인가?

- 여성의 역사에서 여성 자체가 역사의 대상이라는 생각은 배격. 대신 어떤 역사 속에서 여성들을 끄집어 내기 위해서는 망이 촘촘한 그물을 던져야 함. 여성의 위치, 여성의 조건, 여성의 역할과 권한 그리고 여성들이 따르도록 기대되는 사항, 여성에 대한 이미지와 판에 박힌 생각, 여성의 행동, 여성성의 상징과 개념 등을 자세히 들여다볼 필요가 있다. 이러한 역사는 인간 관계사이자 필연적으로 양성 균형적 역사일 수밖에 없다. 따라서 사회 전체를 바라보는 시각 견지.
- 양성 균형적인 여성사의 핵심과제는 여성들에 관한 자료를 모으는 것이 아니라 해석을 재구성하는 것.
- 여성사는 무엇보다도 여성의 실제 삶과 생각에 관한 연구. 여성이 힘을 얻어서 진정으로 실재에 창조적인 이름을 지을 수 있도록 용기를 불어넣어주며 이러한 이름짓기가 사회전반에 진지하게 퍼져나갈 수 있도록 공동망 구성.

(여성=3차적성 항복하면 안됨)
" " " " " " " "
(여성=3차적성 자체를 항복시키지 않음)
여성행동을 항복시키지 않는다는 것
여성=3차적성